

CORRIERE DELLA SERA

Veneto

Million Stone, miti
rivisti da Gunestekin

La mostra

(Ve.Tu.)

Un'atmosfera primitiva e ancestrale, tracce di memoria collettiva, simboli che raccontano i contrasti e la convivenza tra Cristianesimo, Islam ed Ebraismo. Leggenda e mito nelle otto grandi opere dell'artista turco Ahmet Gunestekin alla Chiesa della Pietà a Venezia che compongono la mostra «Million Stone», a cura di Matthew Drutt, commissionata dalla Marlborough Gallery. Il Million, la pietra miliare eretta a Costantinopoli nel IV secolo, era punto di riferimento per la misurazione delle distanze; ma il «million» era pure simbolo di potere maschile per la forma fallica. Nei suoi lavori Gunestekin gioca sul doppio significato per lanciare forti messaggi. Fino al 22 novembre.

