



Marlborough

London Madrid Monaco Santiago



AHMET GÜNEŞTEKİN SANAT DÜNYASINI MONAKO'DA BULUŞTURDU

DÜNYANIN EN ÖNEMLİ GALERİLERİ ARASINDA YER ALAN MARLBOROUGH GALLERY'NİN SANATÇISI AHMET GÜNEŞTEKİN, ULUSLARARASI SANAT DÜNYASINDA YANKI BULAN SERGİLERİNE MONAKO'DA BİR YENİSİNİ DAHA EKLEDİ.

18 Eylül'de Marlborough Monaco'da açılışı gerçekleştirilen "Güneş Çemberinin Varisi / L'héritier du disque solaire" adlı kişisel sergisi, Türkiye ve dünyadan pek çok sanatseveri, koleksiyoneri, iş ve sanat dünyasının önde gelen isimlerini Monako'da buluşturdu. Sergi ve sergi kapsamındaki tüm etkinlikler ise Çalık Holding'in desteğiyle hayata geçti.

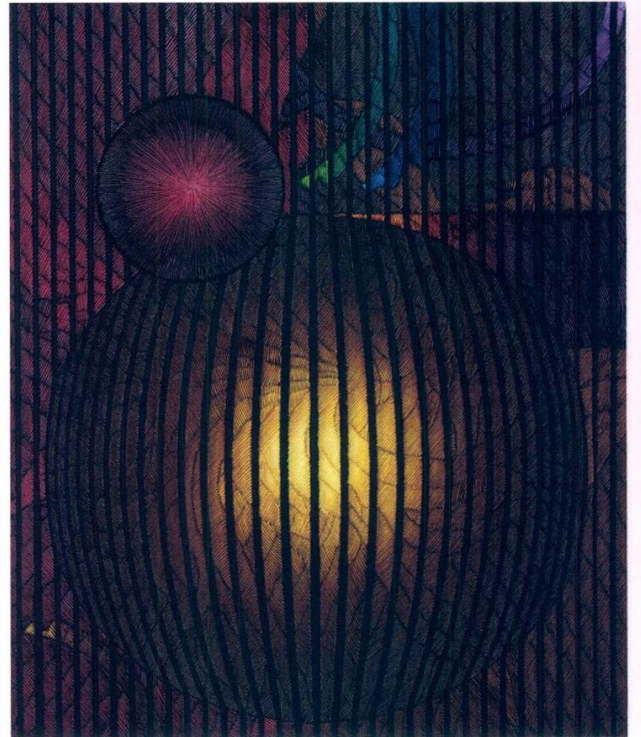
New York'tan sonra, Marlborough Gallery'nin ev sahipliğinde ve Çalık Holding'in desteğiyle ikinci kişisel sergisini Marlborough Monaco'da gerçekleştiren Ahmet Güneştekin, son dönemde ürettiği, tamamı ilk defa sergilenen 30 eserini sanatseverlerin beğenisine sundu.

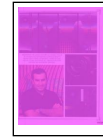
14 Kasım tarihine kadar Marlborough Gallery'de görülebilecek

serginin ardından Güneştekin'in eserleri Marlborough Gallery'nin Londra, Madrid, Barselona ve Santiago gibi dünyanın farklı şehirlerindeki galerilerinde sergilenmeye devam edecek.

Serginin Başyapıtı "Grimaldi'nin Dört Mevsimi" uluslararası koleksiyonerlerin ve sanat dünyasının merceğinde

Sergilerinin yer aldığı ülkelerin en önemli efsane ve mitlerini başyapıtlarında görselleştirmeye devam eden Ahmet Güneştekin, Marlborough Monaco'daki sergisinde de, Grimaldi'nin Dört Mevsimi adlı başyapıtını sergiledi. Monako'nun kurucusu olan Grimaldi'nin hikâyesini büyük paneller üzerine inşa ederek çalıştığı eser şimdiden koleksiyonerlerin ve sanat dünyasının ilgi odağı oldu.





SERGİLERİNİN YER ALDIĞI ÜLKELERİN EN ÖNEMLİ EFSANE
VE MİTLERİNİ BAŞYAPITLARINDA GÖRSELLEŞTİRMEYE
DEVAM EDEN AHMET GÜNEŞTEKİN, MARLBOROUGH
MONACO'DAKİ SERGİSİNDE DE, GRIMALDİ'NİN DÖRT
MEVSİMİ ADLI BAŞYAPITINI SERGİLEDİ.

