



# Tuvalleri dünya seyahatinde

**M**ezopotamya ve Anadolu kültüründen yola çıkarak yarattığı özgün stiliyle hem Türkiye’de hem de uluslararası alanda çok iyi tanınan Ahmet Güneştekin’in resim dünyasındaki yolculuğu devam ediyor. Çağdaş sanatın önemli isimlerinden Güneştekin, 2013’te Venedik’te sergi açmış ve dünyanın en önemli galerinden Marlborough’nun ilk ve tek Türkiyeli sanatçısı olmuştur. 19 Şubat’ta başlayan ArcoMadrid Sanat Fuarı’na da katılan Güneştekin’i 2014’te de yoğun bir program bekliyor. Şişhane’de bulunan atölyesini büyük ve çok işlevli bir kültür merkezine dönüştürecek sanatçıyla yeni sergileri ve projeleri hakkında konuştuk.

## TÜM ELEŞTİRİLER OLUMLU

Güneştekin, New York’taki Marlborough Galerisi’nde 26 Kasım 2013’te açılan sergisinin kendisi için öneminden söz ederken “Dünyanın önde gelen sanatçıların bulunduğu bir kurumda yer almak bir kabulü ifade eder. Bu kabul, yaptığımız sanatın, yürüttüğünüz yolun, izlediğiniz yöntemin onaylanması anlamını taşır. Bu açıdan da sanatıma, sanatçı kişiliğime yönelik değerlendirmelerin toplu bir ifadeye kavuştuğu önemli bir olay oldu bu sergi” ifadelerini kullandı. New York’ta gerek sanat tarihçileri ve sanatçılardan, gerekse koleksiyonerlerden eserleri hakkında çok olumlu eleştiriler aldığı anımsatan Güneştekin, bu durumun Türkiye sanatının uluslararası imajı açısından önemine de değindi.

## MADRID’DE YENİ SERGİ

Marlborough Galerisi sanatçısı olarak katıldığı, 19 Şubat’ta açılan ArcoMadrid Uluslararası Sanat Fuarı’nda da sanatçının iki eseri yer aldı ve bu yapıtlar, önemli koleksiyonlara girdi. Fuarın önemli bir sonucu da Güneştekin’e Marlborough Galerisi’nin Madrid şubesinden

**Ahmet Güneştekin’in eserleri, 2014’te ABD ve İspanya’nın da dâhil olduğu pek çok ülkede sergilenecek. Mücevher de tasarlayan ressamın adını taşıyan sanat merkezi ise iki ay içinde açılacak**

gelen sergi teklifi oldu. “Bu teklif karşısında ben de çok mutlu oldum” diyen Güneştekin, Madrid sergisinin tahminen 2014 yılı sonu ile 2015 yılı başında açılacağını söylüyor.

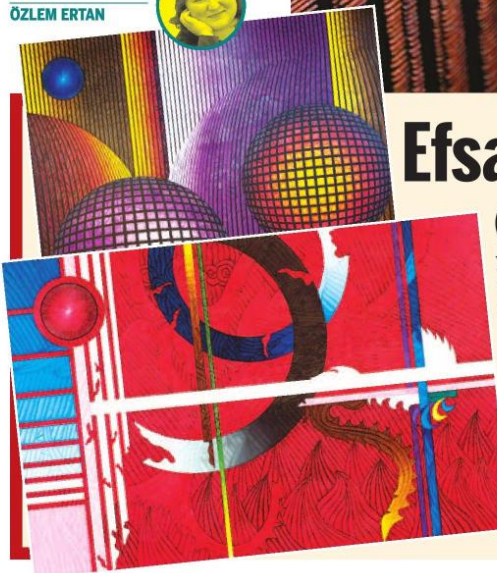
Ressam, 2014’te açılacak diğer sergilerini ise *Tarafa* şu sözlerle anlattı: “6-9 Mart arasında Marlborough Galerisi bünyesinde, New York’ta, dünyanın en büyük sanat fuarlarından olan The Armony Show’a katılacağım. 6/13 Nisan tarihleri arasında da beni Hollanda ve Belçika’da temsil eden Mark Peet Visser Gallery bünyesinde Art Breda uluslararası sanat fuarında yer alacağım. Bu fuar sonrasında da Mark Peet Visser Gallery’nin Den Bosch’taki merkezinde 21 Nisan / 18 Mayıs tarihleri arasında kişisel bir sergi açacağım. Bu serginin ardından İspanya, Monaco, Hollanda, Azerbaycan ve İtalya’da gerçekleştirmeyi planladığım kişisel sergilerim olacak. Tabii dünyanın önemli uluslararası sanat organizasyonlarına katılmaya devam edeceğim.”

ÖZLEM ERTAN



## Çalışmalar devam ediyor

**TABİİ bir de İstanbul Şişhane’deki Güneştekin Sanat Merkezi projesi var. Su sıralar sanatçının atölyesinde hummalı bir inşaat çalışması yürütülüyor. Mekan hacim olarak genişleyecek ve çok işlevli hâle gelecek. Bunun, tamamlandığında nasıl bir sanat merkezi olacağını da sorduk Güneştekin’e: “Amaç, birçok sanat etkinliğinin gerçekleştirilebileceği bir sanat mekânı kurmaktır. Elbette sergiler, atölyeler ve söyleşiler başta olmak üzere film gösterimleri, tiyatro oyunları, müzik dinletileri, paneller ve daha birçok sanat etkinliğinin gerçekleştirilebileceği bir sanat merkezi olacak. Güneştekin Sanat Merkezi’nin mimari ve teknik altyapısını bu etkinliklerin gerçekleştirilebileceği şekilde hazırlıyoruz. Restorasyon ve inşaat çalışmaları devam ediyor ve tahminimce iki ay sonra merkezimiz hazır hâle gelecek.”**



## Efsaneler ve mücevherler...

**G**üneştekin’in 2014 programında sadece resim yok. Sanatını her daim besleyen efsaneler, bu kez ressamın mücevher tasarımlarına hayat verecek. Bu çalışmanın hızla devam ettiğinden bahseden sanatçı, şöyle devam ediyor sözlerine: “Proje şu anda dijital tasarım aşamasında ve örnek modeller üzerinde çalışılıyor. Sonrasında birçok aşama daha var. Farklı alanlarda uzman kişilerden oluşan

ekiplerin yer aldığı aşamalar bunlar. Her biri kendi içinde farklı süreçler izliyor. Çok meşakkatli bir iş, ama ortaya çıkmasını tasarladığımız eserler gerçekten de heyecan verici. Proje sergileme aşamasına geldiğinde dünyada belki de benzeri hiç yapılmamış bir gösteri gerçekleştireceğiz. Tablo, mücevher, podyum, koreografi, ışık ve müziğin birarada olacağı çok özel bir açılış ve sergileme yapacağız. Bu mizansen Türkiye’nin yedi bölgesinde de sergilemeyi planlıyoruz.”