



Ahmet Güneştekin'in sırrı ne?



Ahmet Güneştekin
Demet Sabancı
Cetindoğan

Cok sevdiğim bir arkadaşım Morini'nin terasında yanıma sokuldu, "Samimiyetimize güvenerek sana bir şey soracağım" dedi. Merakla gözlerimi diktim, kulaklarımı açtım. "Bu Ahmet Güneştekin'in sırrı ne? Bu kadar önemli ismi bir araya getirmeyi nasıl başarıyor?" Artık nasıl baktıysam, "Yanlış anlama, ben de Kürdüm ve bir Kürt sanatçının başarısı beni mutlu ediyor ama anlamaya çalışıyorum" diye de ekledi. İşte o sırada Ahmet Güneştekin'in Venedik'teki başarı-



Çağdaş Ertuna
samimiyet.com.tr

ne kadar iyi yaparsanız yapın yeterli olmuyor.

İnsan ilişkileriniz iyi değilse, yeterinize sosyal değilseniz, gözükmeyen gereken yerlerde gözükmüyor ve sessiz ve derinden ilerleyerek başarılı olmaya çalışıyorsanız ağızla kuş tutsanız bile olmuyor işte.

Cevabım yeterli olmamış ki, hemen arkasından bir soru daha geldi, "Peki ama işleri nasıl?"

Her alanda en iyilerle çalışıyor (Bkz. Murat Pilevneli, Emre Arolat, Marlborough Galeri, Gonca Karakas), en iyi zamanda en doğru yerde işlerini sergiliyor (Venedik Bienali sırasında La Pietà'da) diye başladım anlatmaya.

Ardından ekledim, çağdaş sanat göreceği bir şey, işlerini çok beğenen de var, acımasızca eleştiren de...



Mustafa Taviloğlu
Elif Dürişt
Mehmet Yılmaz
Ertağrul Özkök

Hâlâ Ahmet Güneştekin'e son derece önyargılı bir kitle var, hâlâ inatla soyadını bile Güneştekin diye söylemekte ısrar eden, "O da kim ki?" diye çıkışlar yapar.

Hatta Venedik'te Orhan Pamuk bile sordu, Ahmet Güneştekin'in neden bu kadar çok konuşulduğunu.

Oysa biz çok hızlı adapte olabiliyoruz, çok hızlı tükettiğimiz gibi, çok hızlı fikir de değiştirebiliyoruz.

Daha önce acımasızca eleştirdiğimiz birini bir anda yüceltmelelere doyamadığımız da oluyor. İşte Ahmet Güneştekin'in en büyük sırrı, en büyük zenginliği, küçük bir arkadaş grubu ile başlayan çevresine hiç durmadan yeni dostlar katması ve bunun için emek vermesi.

İşte bu yüzden resimlerini almayan önemli koleksiyonerler bile onu seviyor ve sayıyor.

Başarı böyle geliyor işte.

YELKENLER BOĞAZ'DA YARIŞIYOR

İstanbul'un markalaşmış tek yelken yarış: Bosphorus Cup. Orhan Gorbun'un 13 yıldır düzenlediği Bosphorus Cup, bu yıl Turkcell Plantinum sponsorluğunda gerçekleşiyor.

Dün Caddebostan'daki yarışla başladı, bugün ise Boğaz'da devam ediyor.

Geleneksel izleme partisi ise bu yıl The Grand Tarabya Hotel'de. Kazananlar yarın Caddebostan'da açıklanacak.

Bakalım, Can Yalman'ın tasarladığı Bosphorus Cup kupasını bu yıl hangi takım kazanacak...

Ödül töreni 2 Haziran'da. Heyecanla bekliyoruz.

